

FEDERICA LORINI

Nome: Lorini Federica
Data e luogo di nascita: Roma, 13 - 09 - 1974
Nazionalità: Italiana
E-mail: lorini@dii.uniroma2.it

TITOLI DI STUDIO

1993

Diploma di maturità classica presso il Liceo Statale *Cornelio Tacito* di Roma.

1999

Diploma di Laurea in Lettere Moderne con indirizzo "*Filologico-Letterario*" conseguito presso la cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma *La Sapienza* il 6.12.1999 con la votazione di **110 e Lode**.

2006

Diploma di Master di I livello in Organizzazione, Gestione e Sviluppo delle Risorse Umane, conseguito presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata* il 9.07.2006 con la votazione di **110 e Lode**.

2014

Diploma di Master di II livello Insegnare lingua e cultura italiana agli stranieri, presso la Scuola IAD dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*. **Abilitazione all'insegnamento** della lingua italiana agli stranieri.

FORMAZIONE ED ESPERIENZE LAVORATIVE

- Giugno 2006 - Attualmente:

Responsabile del settore comunicazione del Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*. In particolare si occupa delle attività promozionali e di orientamento per il Corso di Laurea in Ingegneria Gestionale. Gestisce i rapporti con le scuole del territorio per le attività di orientamento e recruiting interno e con le aziende pubbliche e private per le attività didattiche integrative e il recruiting esterno. Gestisce integralmente i canali di comunicazione del Dipartimento: facebook, twitter, YouTube e Newsletter

- **dal 1/12/2003 al 4/01/2006:** Incarico di Collaborazione Coordinata e continuativa come responsabile organizzativo e manager didattico del *Master in Organizzazione, Gestione, Sviluppo delle Risorse Umane*, nato dalla collaborazione tra la Facoltà di Ingegneria e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2004/2005:** è risultata vincitrice di un contratto sostitutivo per l'insegnamento di "**Storia del Teatro Italiano**" (L/ART-05) presso il Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo, dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2004/2005:** è risultata vincitrice di un contratto sostitutivo per l'insegnamento di **Discipline dello Spettacolo per la Scuola Iad** (Istruzione a Distanza) dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata* per il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione in una società multiculturale - EDU (codice 699).

- **anno accademico 2004/2005:** ha pubblicato due moduli didattici sulla Commedia Rinascimentale e sulla Commedia dell'Arte per la Scuola Iad (Istruzione a Distanza) dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata* per il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione in una società multiculturale - EDU (codice 699).

- **anno accademico 2004/2005:** ha contribuito all'organizzazione dello Stage "*Incontri con il teatro*" (seconda edizione) promosso dall'E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) e dai Teatri Valle e Quirino in collaborazione con il Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo, dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2003/2004:** è risultata vincitrice di un contratto sostitutivo per l'insegnamento di "**Storia del Teatro Italiano**" (L/ART-05) presso il Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo, dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2003/2004:** è risultata vincitrice di un contratto sostitutivo per l'insegnamento di "**Storia del Teatro Italiano**" (L/ART-05) presso il Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo, dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2003/2004:** ha contribuito all'organizzazione dello Stage "*Incontri con il teatro. Dal testo alla scena*", promosso dal Teatro di Roma e dall'Agis-scuola in collaborazione con il Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo, dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2002/2003:** ha ottenuto l'incarico di un corso integrativo dal titolo "**L'Evoluzione dello spazio scenico**", presso la Cattedra di Storia del Teatro e

dello Spettacolo, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2002/2003:** fa parte del gruppo di ricerca sulle interpretazioni shakespeariane all'interno della ricerca 60% (Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*) diretta dal Professor A. E. Bellingeri.

- **anno accademico 2001/2002:** è stata nominata (Marzo 2001) Cultrice della materia presso la Cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo, del Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

- **anno accademico 2001/2002:** è stata nominata (Aprile 2001) Cultrice della materia presso la Cattedra di Metodologia e Critica dello Spettacolo, del Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*.

-**2002:** è vincitrice di una borsa di studio C.N.R. (Bando N. 201.22, Codice N. 09) della durata di due anni da svolgersi presso l'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata* e presso altri centri di ricerca.

Altri titoli culturali e/o professionali vari:

- **Attestato di partecipazione** al Corso di formazione dal titolo *Comunicazione efficace: public speaking, linguaggio non verbale, Comunicazione web e leadership individuale e collettiva nei processi di trasformazione digitale della P.A* organizzato in collaborazione con il Baicr per un totale di 50 ore di lezione frontale ed esame finale superato con il massimo dei voti (aprile-maggio 2018)

- **Vincitrice di Borsa di Studio** (Numero pratica: 089201400035379) per la partecipazione al Corso di Aggiornamento professionale certificato e convenzionato dal titolo *Stalking e violenza di genere: strumenti di prevenzione della violenza contro le donne ed assistenza alle vittime*, organizzato in collaborazione con l'I.N.P.S. (maggio 2014)

- **Attestati di partecipazione** agli incontri del ciclo "Metti all'angolo la violenza". Incontri e dibattiti per conoscere e prevenire la violenza sulle donne e sui minori (dicembre 2012 - marzo 2013), organizzato dal Comitato Pari Opportunità dell'Ateneo;

- **Attestato di partecipazione** al Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione ai Diritti "Sviluppo sostenibile e diritti umani", che si è svolto presso la Facoltà di Giurisprudenza dal 12 al 26 aprile 2010;

- **Attestato di partecipazione** al Corso "Gestione del fattore psicologico nelle emergenze", conseguito il 13 novembre del 2007;

- **Attestato di partecipazione alla Prima Giornata della Trasparenza.** Stress lavoro correlato: una proposta di valutazione dello stress lavorativo per l'Università. Dipartimento di Giurisprudenza 2 marzo 2015.
- **Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento professionale** accreditato INPS "Stalking e violenza di genere: strumenti di prevenzione della violenza contro le donne ed assistenza alle vittime" n. 40 ore di lezione. (5 CFU).
- E' nominata **membro del CUG** (Comitato Unico di Garanzia) dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*, in rappresentanza dell'organizzazione sindacale SNAL UNIV. - CISAPUNI, con Decreto Rettorale n. 1562 del 15 luglio 2014;
- E' nominata **membro del CUG** (Comitato Unico di Garanzia) dell'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata*, in rappresentanza del personale tecnico amministrativo e bibliotecario, con Decreto Rettorale n. 2692 del 19 dicembre 2017;
- E' **caporedattore** del periodico online *Il Punto Fatti, notizie e riflessioni dalla Scuola d'Impresa della Facoltà di Ingegneria* (dal febbraio 2007 ad oggi)
- fa parte, con nomina del Rettore, della **Redazione del** periodico universitario online NOTIZIE in C@MPUS;
- fa parte, con nomina del Rettore, del **Comitato Scientifico** Tor Vergata WEB TV;
- Ha **pubblicato** con il contributo del C.N.R. il Saggio dal titolo "*Appunti sul teatro dell'alto Lazio nella felice età farnesiana*" presso la Casa Editrice D'Anselmi, nella collana "Guida Azzurra".

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Buona conoscenza della lingua inglese

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi per piattaforma PC e Mac:

- Microsoft Office per Windows , in particolare Word, Excel e Outlook
- Software per la creazione di pagine Web
- Client di Posta Elettronica e Browser per la navigazione su Internet

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 196/2003.