

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Bachiddu

 Via Sambucuccio D'Alando, 10/A – 00162 Roma (Italia)

 06-72595041 (Dip.to di Storia Patrimonio Culturale Formazione e Società – Università “Tor Vergata”)

 [elena.bachiddu@uniroma2.it](mailto:elena.bachiddu@uniroma2.it)

Sesso F | Data di nascita 26/08/1959 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1994-2018 Tecnico amministrativo con contratto a tempo indeterminato presso l'Università di Roma «Tor Vergata», Dipartimento di Biologia - Macroarea di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali . Da giugno 2018 Dipartimento di Storia Patrimonio Culturale Formazione e Società;(area funzionale: «Servizi generali e tecnici»; categoria c).  
  
Collaborazione alla ricerca e alla didattica presso l'insegnamento di Antropologia Culturale. Comunicazione, organizzazione di eventi, cura del sito di Dipartimento, rassegna stampa, segreteria organizzativa per attività didattiche, di ricerca, di traduzione, convegni e workshop.
- 1989 – 1994
- 1980 – 1989 Programmista - regista, con contratti a tempo determinato, presso la RAI-RadioTelevisione Italiana. Redazione, ideazione e realizzazione di programmi televisivi a contenuto culturale, artistico e di informazione per RAITRE e RAI-Educational (scrittura autoriale, regia, ricerche, eventi da studio).  
  
Danzatrice e insegnante di danza contemporanea.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2002 Laurea (v.o.)  
Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Roma «Sapienza»  
Votazione 110 e lode. Tesi in Antropologia Culturale
- 1979 Diploma di Maturità Classica  
Liceo Ginnasio Statale T. Mamiani di Roma
- 1975 – 1989 Danza classica, moderna e contemporanea  
Studi di danza classica e formazione in danza moderna e contemporanea presso le più importanti scuole di Roma, di Parigi e di Londra

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	C1	B1
Francese	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Collaborazioni scientifiche, ricerche e attività professionali

Dal 1998 Collabora con la cattedra di Antropologia Culturale dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» al progetto triennale di stage di apprendimento alla ricerca sul campo diretto da Pietro Clemente, nell'ambito del quale coordina il seminario «Antropologia e letteratura, autori sardi del '900».

Dal 2003 Svolge attività di ricerca e collaborazione con la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano:

- ricerca, costituzione e analisi del fondo di scritture autobiografiche di emigrazione (convegno internazionale di studi sulla scrittura migrante «Esuli Pensieri», Arezzo 14-15 nov. 2003 direzione scientifica Pietro Clemente).
- 2004-2006: ricerca, costituzione e analisi del fondo di testi autobiografici sull'emigrazione italiana interna dal 1945 agli anni '60 (Clemente, Iuso, Bachiddu, Cisu 2007).
- 2008: ricerca sui temi del 'lavoro' nel '900 italiano, nelle memorie e nelle autobiografie.

Dal 2004 fa parte della redazione di "Lares" – quadrimestrale di studi demotnoantropologici diretto da Pietro Clemente - per il quale cura la rubrica "A veglia" dedicata all'edizione di fonti orali.

Nel 2004 Coordina il laboratorio di danza contemporanea dedicato all'interpretazione coreografica dei materiali del Museo Etnografico del Bosco di Orgia (Sovicille – Siena) dedicato alla cultura mezzadrile e dei carbonai dell'area senese.

Nel periodo 2004-2009 Collabora con la cattedra di Antropologia Culturale – Dip.to Arti e Spettacolo, dell'Università di Firenze:

- Convegno "I paesaggi delle voci, antropologie dei racconti orali", 4 maggio 2006.
- Convegno "Le fonti orali, archivi, storie, passioni, competenze, progetti", Poggibonsi 20-21 aprile 2007, relatrice.
- Relatrice al seminario di formazione "Le fonti orali, raccolta e trattamento" - Provincia di Rimini, Istituto Musei comunali Santarcangelo di Romagna, 8 dicembre 2008.

- 2008/9 Coordina la sezione di antropologia del convegno "L'Intervista' fonte di documentazione", promosso dall'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA) - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - 5/6/7 maggio 2009, relatrice (in Pistacchi, Donzelli 2010).

2015/2018 come membro del CUG – Comitato Unico di Garanzia - dell'Università di Roma "Tor Vergata", promuove e coordina il seminario interdisciplinare "L'università e il work - life balance, aspetti culturali, normativi e diversity management". (Bachiddu, Pasquino, UniversItalia, 2016).

2017/2018 nell'ambito del progetto europeo Starbios2-Horizon2020 diretto da Vittorio Colizzi (cattedra di Immunologia e Patologia del Dip.to di Biologia) collabora alla realizzazione delle attività dedicate a Gender, Education, Public Engagement.

Collabora alle attività di ricerca e didattica presso l'insegnamento di Antropologia Culturale (Dipartimento di Storia Patrimonio Culturale, Formazione e Società).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Patente di guida

B

PUBBLICAZIONI

E. Bachiddu, *Il viaggio a ritroso di Vinicio Cantabene*, in "Primapersona – percorsi autobiografici", semestrale della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, n°12, Arezzo, giugno 2004.

E. Bachiddu, *Infiltrazioni coreografiche al Museo del Bosco* in "AM – antropologia museale", quadrimestrale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, anno 3, n. 8, 2004.

E. Bachiddu, *Armungia, casa Lussu. Appunti per un'etnografia al femminile*, in "Lares- quadrimestrale di studi demoetnoantropologici", Anno LXXII, n.1 gennaio-aprile, Firenze 2006.

E. Bachiddu (a cura di), *A veglia nella casa dei Lussu*, in "Lares - quadrimestrale di studi demoetnoantropologici", Anno LXXII, n.1 gennaio-aprile, Firenze 2006.

P. Clemente, A. Iuso, E. Bachiddu, *Il canto del nord*, Roma, Cisu 2007.

E. Bachiddu, *I custodi delle voci*, in "AM- antropologia museale", quadrimestrale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, anno 5, n. 16, 2007.

E. Bachiddu, *Leggere, scrivere, rappresentare i racconti orali. Testualizzazione, edizione*, in M. Pistacchi (a cura di), "Vive Voci. L'intervista come fonte di documentazione", Roma, Donzelli 2010.

E. Bachiddu, *Fonti orali. Approcci e dialoghi tra antropologia e storia orale*, in Lares numero doppio monografico, Anno LXXVIII n. 1-2 – Gennaio-Agosto, (a cura di E. Bachiddu), Firenze 2012.

E. Bachiddu, *Co. Co. Work – Teatro Valle Occupato 24-25 novembre 2012*, in A. M. Sobrero (a cura di) "Il cannocchiale sulle retrovie – Pietro Clemente: il mestiere dell'antropologo", Roma, Cisu 2012.

E. Bachiddu e M. Pasquino (a cura di) *L'università e il work - life balance, aspetti culturali, normativi e diversity management*, Universitalia, Roma 2016; e-book, Scosse Edizioni 2016.

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".